

## ***Влияние СМИ и компьютерных игр на развитие речи и мышления ребенка.***

Подготовила  
учитель-логопед  
Казакова Людмила Викторовна.

Средства массовой информации давно и достаточно прочно проникли в нашу жизнь и, что самое неприятное, в жизнь наших детей. Каждый день мы смотрим телевизор, слушаем радио и проводим время за компьютером. Наши дети вместе с нами ежедневно погружаются в этот поток информации, содержание которого не всегда благоприятно влияет на взрослого человека, не говоря уже о хрупкой детской душе.

Как проводит свободное время дома ваш ребенок? Утром просыпается от маминого поцелуя или очередной порции западных мультиков, бесконтрольно транслируемых современным телевидением? Как часто мы поем детям колыбельные перед сном, или их укладывают телепередачи с мультяшным Лунтиком в главной роли? Что мы читаем нашим детям и читаем ли? Сколько времени проводят дети за компьютером и во что они играют? Почему дворовые игры для нашей действительности большая редкость, а современные девчонки и мальчишки не знают что такое «Прыгалки», «Классики», «Казаки - разбойники», а сходят с ума по куклам «Братц» и «Человеку – пауку»? Целое поколение, выросшее в подобном «Зазеркалье». Поколение, которое, как отмечают специалисты, растет с серьезными нарушениями здоровья и психического развития.

Нарушение осанки, зрения, неразвитая моторика, снижение общей двигательной активности и координации движений – все это бич, ударивший по здоровью наших детей, о чем уже и так немало сказано и написано. А вдобавок к этому **отставание в развитии речи**. В последние годы и родители, и педагоги всё больше жалуются на задержки речевого развития – дети позже начинают говорить, мало и плохо разговаривают, их речь бедна и примитивна. Появляется множество слов «паразитов», дети с трудом подбирают слова, чтоб выразить свою мысль. **Наши дети слишком мало используют речь в общении с близкими взрослыми. Слишком много времени проводят у экранов телевизоров, где не требуется ответа, живого общения. И такая речь не интериоризируется, не становится «своей».** Да и мы, родители, зачастую используем возможность освободить себя уставших, немногословных от общения с ребенком, предложив ему посмотреть очередные мультики. Поэтому очень часто дети предпочитают молчать, а изъясняются криками или жестами. Как следствие, серьезно нарушается формирование внутренней речи. А ведь во внутренней речи совершается не только мышление, но и воображение, и переживание, и любое представление, словом всё, что составляет внутренний мир человека,

его душевную жизнь. Вслед за речью у детей отмечается резкое снижение фантазии и творческой активности. Они теряют способность и желание чем-то занять себя. Им скучно рисовать, конструировать, придумывать новые сюжеты. Их ничего не интересует и не увлекает. Отсутствие собственного содержания отражается на отношениях детей. Им не интересно общаться друг с другом. Ведь куда легче нажать на кнопку и ждать готовых развлечений. Растет число страхов у детей, в том числе не свойственных их возрасту, агрессия. Дети впитывают как губка все, что показывают по телевизору. И что же они там видят? Насилие, убийства, сцены эротического характера, грубость, жадность и прочее. Что же вынесет из всего этого подрастающее поколение? Что все это нормально, в порядке вещей, потому, что они с детства на это смотрели. Детям необходима игра, общение со сверстниками и значимыми взрослыми, получение социального опыта, организованная двигательная активность, рисунок и сказка. А вместо этого они получают неограниченный никем и ничем поток абсолютно не нужной для их возраста информации. Герои большинства западных мультфильмов позволяют себе грубить, хамить, бить друзей, высмеивать, их отношения к противоположному полу пренебрежительное, хамское! Это запоминается ребенком, и он начинает подражать «положительному» главному герою. Дети смотрят мультфильмы, где главные герои роботы и мутанты, монстры и супермены. Происходит подмена образа героя и его качеств, основных жизненных ценностей, моральных, нравственных устоев. Все это чуждо, не свойственно нашей культуре, это искажает картину мира ребенка, формирует неправильное представление о том, какой должна быть семья, дружба, какие качества ценны в человеке. В этих мультфильмах нет места таким качествам как доброта, милосердие, трудолюбие, спокойствие, мудрость. Показываемое насилие в "мультиках" и компьютерных играх учит презирать слабого, навязывает не только особый образ жизни, но даже особую манеру общения. А родителям потом остается только удивленно восклицать «Я его таким не воспитывала!». Конечно же, не воспитывали. Телевизор сделал это за вас. Когда компьютеры и телевидение подменяют для маленького ребёнка игру, активные действия и общение с близкими взрослыми, все это, безусловно, оказывает мощное формирующее, влияние на становление психики и личности растущего человека, искажая его. Помните, что малыши постоянно наблюдают и подражают нашему поведению. Если в вашей семье есть обычай читать вслух хорошие книги, проводить время на природе, заниматься спортом, подвижными играми (боулинг, футбол, волейбол), музыкой, рисованием, ходить в походы, кататься на коньках, лыжах, велосипеде, ребенок будет всегда увлечен и приобщен к такому времяпровождению.

Безусловно, невозможно совсем ограничить просмотр телевизора и компьютерные игры, да и вряд ли нужно. Надо также иметь в виду, что детям трудно соблюдать «меру» в игре или при просмотре телевизора, т. к. процессы саморегуляции у них еще недостаточно сформированы, а значит им

трудно ограничивать время игры на компьютере, вовремя делать перерывы. Поэтому только мы, родители в силах цензурировать передачи и мультфильмы, которые смотрят наши дети и ограничивать их по времени. При этом, очень важно помогать малышам осмысливать происходящие на экране события.

Сохраним ли мы детство для наших детей – безопасное, радостное, очаровывающее сказкой и добрыми играми, таящее в себе удивительный мир открытий и приключений. Или же отпустим его в бездну информационного хаоса. Решать только нам.

По материалам сайта . <http://www.pandia.ru/text/78/051/78932.php>